INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations:

Contacter Colette Baudin au 04 42 27 91 27 Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Horaires des ateliers:

Lundi, mardi, jeudi, vendredi De 9h30 à 11h et de 14h à 15h30 (les horaires sont adaptables pour les écoles extérieures)

Tarifs:

- Gratuité: classes de maternelles et primaires de la Communauté du Pays d'Aix (CPA)
- 25 € : collèges et lycées de la CPA, les écoles hors CPA



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE 6, rue Espariat Tél: 04 42 27 91 27

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Aix-en-Provence

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

2008 - 2009





DECOUVREZ LES ATELIERS!

Le Muséum d'Histoire Naturelle propose des animations pédagogiques destinées aux scolaires du cours préparatoire au lycée (pour les grandes sections de maternelles, merci de joindre le service pédagogique).

Ces ateliers, d'une durée de 1h30 à 2h maximum, sont encadrés par des médiatrices scientifiques. Nous vous invitons à prendre contact avec elles, pour préparer au mieux votre visite:

- PALEONTOLOGIE: Caroline Léoty
- PREHISTOIRE: Caroline Léoty
- ENVIRONNEMENT: Céline Monthérat
- REGARDS SUR LE MONDE: Céline Monthérat





NB: pour certains ateliers, il peut vous être demandé d'apporter du matériel particulier (feuilles canson, crayons...)

Salon du Champignon du 13 au 18 octobre 2008

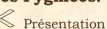


L'Association mycologique d'Aix-en-Provence et le Muséum d'histoire naturelle participent à la semaine nationale du Champignon. Venez découvrir le monde merveilleux et mystérieux des champignons!

Pour tous renseignements et visites guidées, contactez le muséum au 04.42.27.91.27

REGARDS SUR LE MONDE

Adaptation de l'homme à son environnement: Les Pygmées:



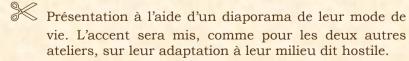
Présentation à l'aide d'un diaporama de leur mode de vie. L'accent sera mis, comme pour les deux autres ateliers, sur leur adaptation à un milieu dit hostile.

Présentation dans l'atelier d'objets pygmées

Les Inuits

Présentation à l'aide d'un diaporama de leur mode de vie. L'accent sera mis, comme pour les deux autres ateliers, sur leur adaptation à leur milieu dit hostile.

Les Touaregs



Présentation dans l'atelier d'objets touaregs



ENVIRONNEMENT

Géologie de la montagne Sainte-Victoire



Présentation de la formation géologique de la montagne Sainte-Victoire à l'aide d'une maquette



Les élèves tenteront de retrouver les roches correspondantes aux différentes couches géologiques

Faune de la montagne Sainte-Victoire (dès janvier 2009)



Présentation des différentes niches écologiques et des animaux qui les occupent



Les élèves devront replacer les animaux selon les niches écologiques

Flore de la montagne Sainte-Victoire (dès janvier 2009)



Présentation des différentes niches écologiques et des végétaux qui les constituent



Les élèves devront replacer les végétaux dans les niches écologiques correspondantes

Les grandes familles des vertébrés



Observation et description des animaux, notamment des « reptiles »



A l'aide d'un tableau complété dans le muséum, les élèves regrouperont les animaux selon leurs ressemblances

Qu'est-ce qu'un insecte?

Les enfants arrivent avec un dessin d'un insecte fait en classe (sans aucune instruction préalable). A partir de dessins, définir ce qui caractérise un insecte

Observation de planches d'insectes



PREPAREZ VOTRE VISITE!

Les nouvelles salles de l'exposition permanente peuvent faire l'objet d'une visite accompagnée.

N'hésitez pas à en faire également la demande à l'occasion des expositions temporaires!

A LA CARTE

Pour les enseignants qui le souhaitent, et sur demande écrite, il est possible de mettre à disposition certaines collections du Muséum afin d'illustrer au mieux votre programme scolaire.

MODE D'EMPLOI



Activités dans les salles du Muséum



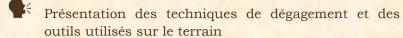
Activités dans la salle d'atelier

Nous vous rappelons que durant l'atelier, les élèves restent sous la responsabilité de leur enseignant.



PALEONTOLOGIE

Le métier de paléontologue



Présentation du travail en laboratoire et moulage de fossiles de dents de dinosaures

La fossilisation

Observation de fossiles

Comprendre les étapes de la fossilisation à l'aide de jeux et maquettes. Réalisation d'un moulage d'ammonite

Les dinosaures de Provence

Présentation des dinosaures de Provence

Jeux de piste autour des espèces de dinosaures de la région

Reconstitution d'un dinosaure

Présentation des dinosaures de Provence

Tentative de reconstitution d'un dinosaure à partir de l'observation d'os fossiles et de la prise d'empreinte de dents fossiles et des différents types de peau

C'est quoi un dinosaure?

Grâce aux reconstitutions du Muséum, comprendre que les dinosaures sont des reptiles

Réflexion sur les principaux groupes d'animaux et les différents types de dinosaures

Les noms de dinosaures

Découverte de l'origine des noms des dinosaures

Jeu sur l'étymologie: les enfants inventent des noms
de dinosaures qu'ils dessineront













L'évolution de l'homme

Découverte de la préhistoire et de l'évolution de l'homme

Manipulation de moulages de crânes d'hommes préhistoriques

Les outils de la préhistoire

Observation de moulages d'outils lithiques pour comprendre l'évolution des technologies

Dessin d'observation d'un éclat de silex selon les méthodes archéologiques

L'art pariétal

Présentation des formes d'art à la préhistoire et leurs techniques

Initiation aux méthodes de la peinture pariétale

Retrouver l'environnement du passé

Présentation de différentes méthodes existantes pour reconstituer l'environnement du passé

Application de ces méthodes par les élèves

La protohistoire

Présentation des modes de vie des hommes au cours de la protohistoire

(Activité : prendre contact avec la médiatrice Caroline Léoty)







